

*Strand 1: Art Nouveau Cities: between cosmopolitanism and local tradition*

**Definitive abstract for paper presentation at the *coupDefouet* International Congress**

Sant Pau Hospital – the hospital city within the city. Ceramic: a traditional element which has become a unifier of spaces

St. Pau Hospital (1901 – 1912) is a new hospital city concept in the hands of its architect Lluís Domènech i Montaner. Ceramic, the subject matter of our presentation, becomes one of the common elements of the whole site, just like it is part of a discourse which is representative of modern architecture as a whole.

The hospital city uses this art in a renewed manner, turning ceramic and ceramic mosaic into the chromatic coverings *par excellence*. These materials provide an ambiguity between the hygiene, decorative and structural functions. A diversity that, far from resulting in a broken effect, helps maintain unity between the different buildings.

**KEYWORDS:** Art Nouveau, Modernisme, ceramic, ceramic mosaic, ornament

L'Hospital de Sant Pau: la ciutat hospitalària dins la ciutat. La ceràmica: l'element tradicional que esdevé unificador dels espais

L'Hospital Sant Pau (1901 – 1912), mostra una nova concepció de ciutat hospitalària de la mà del seu arquitecte Lluís Domènech i Montaner. La ceràmica, objecte de la nostra presentació, esdevé un dels elements conductors de tot el recinte, de la mateixa manera que forma part d'un discurs representatiu de tota l'arquitectura del moment.

La ciutat sanitària aplica de forma renovada aquesta art: ceràmica i mosaic ceràmic esdevenen els revestiments cromàtics per excel·lència. Materials que proporcionen l'ambigüitat entre funció higiènica, funció ornamental i funció estructural. Una

diversitat que lluny de produir trencaments ajuden a mantenir la unitat dels diferents pavellons.

**PARAULES CLAU:** Modernisme; ceràmica; mosaic ceràmic; ornament

## **Curriculum Vitae**

Marta Saliné i Perich

### Academic Background

Philosophy and Education Science, Barcelona University, 1991.

Research Aptitude, Barcelona University, 2001.

Master's Degree in Museology and Cultural Heritage Management, Barcelona University, 2009.

Doctoral thesis: The Evolution of Mosaics in the Modernista movement, Barcelona University (in progress).

### Professional Experience

Specialisation in the study of ceramics and mosaics applied to modernista architecture.

Areas developed: education, archives and museums.

Curator of the Esplugues de Llobregat Museums (MEL): Can Tinturé Museum.

Salvador Miquel display tile collection and "La Rajoleta" Ceramics Museum in Esplugues de Llobregat. Since 2003.

Curator of the exhibition: "Luis Bru Fragments of a Creator. Modernista mosaics." Year 2004.