

Strand 4: Research and doctoral theses in progress

Definitive abstract for paper presentation at the *coupDefouet* International Congress

Art Nouveau sgraffito in the old town of Barcelona. Facades and interiors.

While the district of Eixample is where we find the largest quantity of modernist architecture in Barcelona, the centre of the Old Town also allows us to see some good examples of the architecture and applied arts of the late 19th and early 20th centuries. Among the diverse artistic techniques of architectural decoration, that of the sgraffito enjoys a remarkable level of popularity among the architects, decorators and craftsmen of the time. With a strong decorative tradition during the 18th century, the art of the sgraffito was recovered by modernism, lasting right up to the final years of “noucentisme” and Art Deco. J.Puig i Cadafalch, A.M^a.Gallissà or M.J.Raspall are among the architects who employ this technique in their works in the Old Town of Barcelona.

Key words: Sgraffito, Barcelona, Old Town, Applied Arts, A.M^a.Gallissà, J.Puig i Cadafalch.

Els esgrafiats modernistes al casc antic de Barcelona. Façanes i interiors

Els esgrafiats modernistes al casc antic de Barcelona. Façanes i interiors.

Si bé és cert que l'Eixample és el districte on podem trobar la major quantitat d'arquitectura modernista de Barcelona, el nucli urbà de Ciutat Vella també ens permet conèixer alguns bons exemples de l'arquitectura i les arts aplicades de finals del segle XIX i principis del XX. Entre les diverses tècniques artístiques per l'ornamentació arquitectònica, la de l'esgrafiat gaudeix d'una remarcable popularitat entre els arquitectes, decoradors i artesans de l'època. Amb una forta tradició decorativa durant el segle XVIII, l'art de l'esgrafiat es recupera amb el modernisme, arribant a perdurar fins als

anys del noucentisme i *l'Art Decó*. J. Puig i Cadafalch, A. M^a. Gallissà, o J. Raspall són alguns dels arquitectes que empen aquesta tècnica en les seves obres del casc antic barceloní.

Paraules Clau: esgrafiats, Barcelona, Ciutat Vella, Arts Aplicades, A.M.^aGallissà, J.Puig i Cadafalch.

Curriculum Vitae

Daniel Pifarré Yañez

Art History Degree (Universitat de Barcelona, 2006), Historical-Artistic Science Course ("La Sapienza" Università di Roma, 2007), Master Thesis "Terrades House Building by Josep Puig i Cadafalch. Study of an Art Nouveau castle" (Universitat de Barcelona, 2008), PhD Thesis in progress "Art Nouveau Sgraffito in Barcelona. Craftsmen and works".